

ABDELSAMIE RAJAB SALEM

Arabic Calligrapher | Type Designer

abdofonts@gmail.com | +20 111 593 1876 | Cairo, Egypt | www.abdofonts.com

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- ART DIRECTOR** 2008–Present
Delta Group for Printing Tanta, Egypt
- PRODUCTION MANAGER** 2006–2008
Al-Hamd Printing Press Tanta, Egypt
- STUDIO DIRECTOR** 1995–2006)
Dark Graphics Tanta, Egypt
- CALLIGRAPHER** 1993–1994
Al-Raja Printing Press Alkhobar, Saudi Arabia
- TYPESETTER** 1979–1993
Al-Nasr Modern Printing Press Tanta, Egypt

SELECTED MAJOR PROJECTS

- Developed the Mushaf Misr Electronic Typeface.
- Designed and programmed 39 Arabic digital typefaces.
- Founded Abdofonts, an Arabic type library.
- Designed thousands of Arabic publications, manuscripts, calligraphic logos, and Islamic artworks.
- Developed the “Digital Calligraphy Method” for Arabic calligraphy.

EXHIBITIONS & PARTICIPATION

- Fine Arts Exhibitions – Tanta University (1989–1992)
- Mansoura University Art Exhibition (1991)
- Egyptian Universities Youth Forum – Cairo (1992)
- Youth Salon – Cairo Opera House (1993)
- Participation in the International Forum of Renowned Qur’anic Calligraphers, Madinah, as part of the Mushaf Misr Project Workshop (2011)
- Excellence Award – Cairo International Forum for Arabic Calligraphy (2016)

SUMMARY

Abdel-Samie Ragab Salem is an Arabic calligrapher, digital type designer, and art director with more than 40 years of experience in printing, Arabic calligraphy, digital type design, and Islamic art.

He developed the Mushaf Misr Electronic Typeface, designed and programmed 39 professional Arabic typefaces, and founded AbdoFonts, an Arabic type library. He also developed an advanced methodology for digital Arabic calligraphy.

He has participated in a number of local and international exhibitions of fine art and Arabic calligraphy, and received the Excellence Award at the Cairo International Forum for Arabic Calligraphy in 2016.

EDUCATION

- Bachelor of Science 1987–1992
- Arabic Calligraphy Diploma 1987–1991

SKILLS

- Art Direction
- Font Design & Programming
- Islamic Art Design
- Logotype Design
- Digital Calligraphy

LANGUAGES

- Arabic (Native)
- English (B2)

عبد السميع رجب سالم

خطاط عربي ومصمم حروف طباعية

abdofonts@gmail.com | +20 111 593 1876 | مصر | www.abdofonts.com

الملخص المهني

عبد السميع رجب سالم خطاط عربي ومصمم خطوط رقمية ومدير فني، يمتلك خبرة تمتد لأكثر من 40 عامًا في مجال الطباعة والخط العربي، وتصميم الخطوط الرقمية، والفنون الإسلامية.

طوّر خط مصحف مصر الإلكتروني، وصمم وبرمج 39 خطًا عربيًا احترافيًا، وهو مؤسس مكتبة Abdofonts للخطوط العربية. كما ابتكر منهجًا متقدمًا في الخط العربي الرقمي يجمع بين أصالة الخط اليدوي والتقنيات الحديثة.

شارك في عدد من معارض الفنون التشكيلية والخط العربي المحلية والدولية، وحصل على جائزة التميز في ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي عام 2016.

التعليم

- بكالوريوس علوم (1987-1992)
- دبلوم الخط العربي (1987-1991)

المهارات

- الإخراج الفني
- تصميم وبرمجة الخطوط
- تصميم الفنون الإسلامية
- تصميم الشعارات العربية
- الخط العربي الرقمي

اللغات

- اللغة العربية (اللغة الأم)
- اللغة الانجليزية (B2)

الخبرة المهنية

- مدير فني
دلتا جروب للطباعة
2008-حتى الآن
طنطا، مصر
- مدير إنتاج
مطبعة الحمد
2006-2008
طنطا، مصر
- مدير استوديو
دارك جرافيكس
1995-2006
طنطا، مصر
- خطاط
مطابع الرجاء
1993-1994
الخبر، المملكة العربية السعودية
- صيف حروف
مطبعة النصر الحديثة
1992-1979
طنطا، مصر

أبرز المشاريع

- تطوير خط مصحف مصر الإلكتروني.
- تصميم وبرمجة 39 خطًا عربيًا رقميًا.
- تأسيس مكتبة Abdofonts للخطوط العربية.
- تصميم آلاف المطبوعات والمخطوطات العربية والشعارات الخطية والفنون الإسلامية.
- تطوير "منهج الكاليجرافي الرقمي" للخط العربي.

المشاركات والمعارض

- معارض الفنون التشكيلية - جامعة طنطا (1989-1992)
- معرض جامعة المنصورة (1991)
- لقاء شباب الجامعات - القاهرة (1992)
- صالون الشباب - دار الأوبرا بالقاهرة (1993)
- المشاركة في فعاليات ملتقى أشهر خطاطي المصحف الشريف في العالم، بالمدينة المنورة، ضمن ورشة مشروع مصحف (2011).
- جائزة التميز - ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي (2016)